

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

Licenciada

Brenda Carolina Lara Markus

Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 0109-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de una presentación de la obra musical en el mes de noviembre, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Realización de una presentación de la obra musical en el mes de noviembre, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

1ra. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** ¿En qué marco se desarrolló la presentación? (evento, asignatura, proyecto personal)

El evento de la fecha 16 de noviembre, 2024 fue en el marco del “Día Internacional de la Eliminación de toda forma de Violencia contra la Mujer”

- **Objetivos generales:** ¿Cuál era el propósito principal de la presentación?
Tener la oportunidad de compartir mi música a la audiencia convocada para esta presentación.
- **Objetivos específicos:** ¿Qué metas concretas se buscaban alcanzar?

Hacer un llamado a la población y hacer más visible el problema de la violencia que sufre la mujer todos los días desde que sale de su casa e incluso en casa, que las mujeres merecemos ambientes libres de todo tipo de violencia y este concierto ayuda a hacer más visible la situación de las mujeres en este país, y demuestra que las mujeres merecen más espacios como este concierto donde expresar sus arte en diferentes ramas.

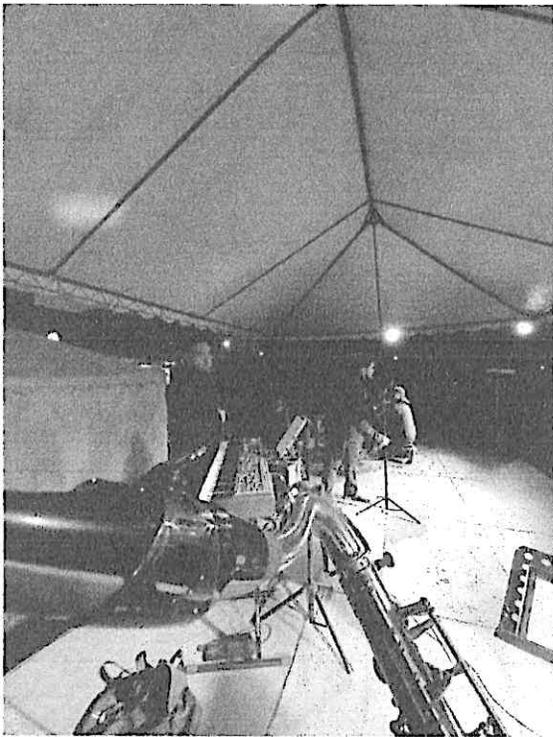
2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** ¿Cómo surgió la idea? ¿Qué le inspiró?
Fue un llamado por parte del Ministerio de Cultura y Deportes, esta invitación a tocar mi música en este escenario.
 - **Investigación y desarrollo:** ¿Qué investigaciones realizo? ¿Qué técnicas o materiales utilizó?
Mi música fue la herramienta para este concierto, música que tengo de mis tres álbumes lanzados en el año 201, 2019 y 2020 y también 1 composición de mi nuevo disco que está por grabarse.
 - **Diseño y planificación:** ¿Cómo diseñó la presentación? ¿Qué elementos visuales o sonoros incluyó?
Elementos sonoros como la batería, bajo y un teclado acompañando al saxofón se utilizaron para esta presentación musical.

- **Ensayos:** ¿Cuántos ensayos realizó? ¿Qué aspectos mejoró en cada ensayo?
Se realizó solo 1 ensayo previo a la presentación, con los músicos hemos trabajado juntos por mucho tiempo y el repertorio fue pensado acorde a la celebración y lo que significan las piezas musicales para mí.

- **Presentación:**

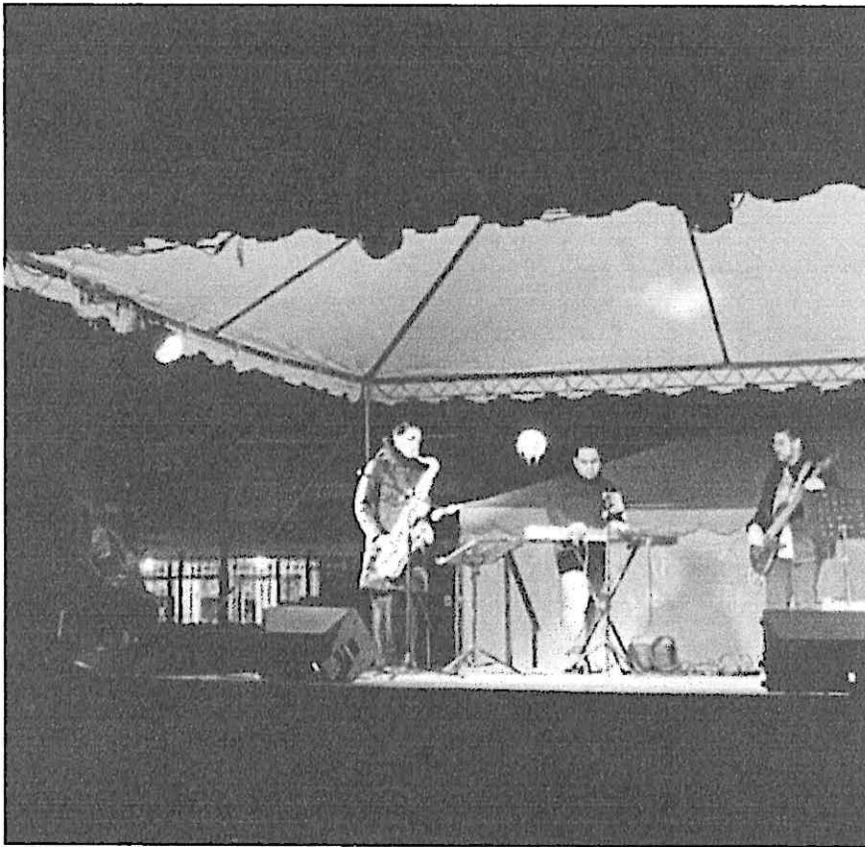
- **Fecha y lugar:** ¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?
En el Parque Enrique Gómez Carillo (6ta avenida y 14 calle, zona 1)
- **Desarrollo de la presentación:** Describe paso a paso cómo se desarrolló la presentación.
El evento inició a las 3:00 pm pero mi presentación fue a las 5:05 pm, llegamos al lugar a las 4:30 de la tarde para estar a tiempo, esperamos nuestro turno y tocamos en el set list previamente ordenado para este concierto.
- **Público:** ¿A quién iba dirigida la presentación? ¿Cuál fue la reacción del público?
Para el público en general, a pesar de la lluvia la gente se sentó a disfrutar de la música y compartió con nosotros por medio de la música y en un momento de mi presentación hice mención del porque estábamos ese día interpretando mi música.



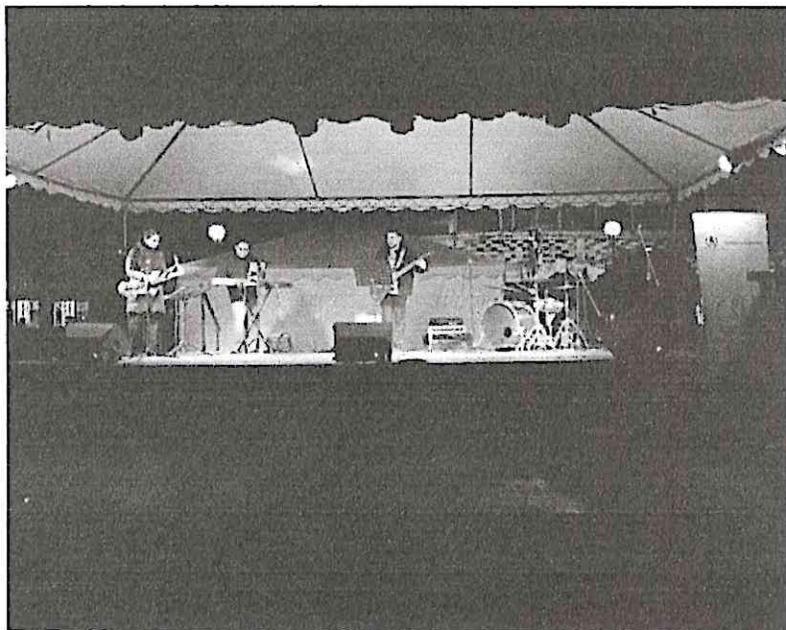
Previo a nuestra presentación, previo a empezar una foto del cuarteto seleccionado para esta presentación'.



Ya en presentación interpretando el tema "1715" de mi segundo disco.



Interpretando la pieza "Somorrostro" con el cuarteto seleccionado para esta presentación.



Interpretación del tema “Ok” que fue escrita por mi para mi tercera producción discográfica, que habla que todo estará bien

- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos? ¿Qué aprendizajes obtuvo?

Sí, por parte de los músicos y también por mi parte nos sentimos complacidos por la convocatoria a este concierto y el mensaje que le brindamos al público era importante estar este día ahí.

- **Retroalimentación:** ¿Qué comentarios recibió del público?

Muy positivos, mi familia pudo asistir también y escucharon también dentro del público buenos comentarios.

- **Impacto personal:** ¿Cómo le hizo sentir la experiencia? ¿Qué nuevas habilidades desarrolló?

Muy agradecida, porque todos los días es un problema que enfrentamos las mujeres y hacer visible el problema nos acerca a nuevas formas de solucionarlo.

Dina María Ramírez Hernández

Vo.Bo

Dina Brenna Carolina Lara Martín
Jefe de Departamento Sustantivo
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes